# FONDAZIONE DEL CARNEVALE DI ACIREALE
# "IL PIU' BEL CARNEVALE DI SICILIA"

## REGOLAMENTO DEL CONCORSO PER LE SFILATE DELLE MASCHERE ISOLATE DE "IL PIU' BEL CARNEVALE DI SICILIA"

**Art. 1**
**Oggetto del regolamento ed istanze di partecipazione**
La Fondazione "Carnevale di Acireale – Il più bel carnevale di Sicilia", (in seguito Fondazione) bandisce per l'anno 2016 il concorso delle sfilate delle maschere isolate, che si terranno nei giorni di carnevale come da programma curato dalla Fondazione e comunicato ai partecipanti all'atto dell'affidamento della realizzazione delle opere ispirati a motivi di satira, di costume ed ai temi dell'immaginario e dell'evasione carnevalesca.
Le domande di partecipazione con i titoli e gli elaborati specificati nei successivi articoli dovranno essere presentati presso i Locali della Fondazione siti in Via Lazzaretto n. 14/C, entro il 01/12/2015 o altra diversa data comunicata dalla Fondazione all'atto di emissione del bando.
Anche le domande inviate per posta, a mezzo plico raccomandato, dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro la stessa data ed ora stabiliti nel Bando.

**Art. 2**

**Numero dei partecipanti e requisiti tecnici**
Il numero di opere previste si intende nel massimo consentito. Per motivate ragioni e nel rispetto del regolamento, la Fondazione potrà prevedere nel bando un numero di opere inferiore al massimo previsto.

**Art. 3**
**Maschere isolate in cartapesta (massimo n. 8 opere)**
Le opere, sempre ispirate a motivi di satira, di costume ed ai temi dell'immaginario e dell'evasione carnevalesca, devono essere originali. Sono composte ciascuna da un unico elemento realizzato prevalentemente in cartapesta avente dimensioni massime di m. 2,00 escluso il cavalletto. E consentito l'uso di carrelli o affini di dimensioni massime di mt 1 x mt 1 e mt 1 di altezza movimentato manualmente. Il carrello può anche essere parte

integrante della maschera stessa o costituirne unicamente la base. Durante la parata la maschera potrà essere animata da un gruppo in maschera costituito da minimo n. 5 persone con l'utilizzo di costumi attinenti il tema della maschera stessa.
Qualora il numero di partecipanti sia inferiore a quello previsto, per numero di domande di partecipazione o per giudizio di inidoneità tecnica per una o più opere, la Fondazione si riserva la facoltà di commissionare le opere mancanti, a trattativa privata, a persone o ditte da essa ritenute idonee. Le opere così commissionate saranno sottoposte alla valutazione di una Commissione Tecnica per la relativa partecipazione.
Il concorso non sarà realizzato per un numero inferiore a quattro partecipanti.

**Art. 4**
**Proprietà opere, sfruttamento immagine e modalità di realizzazione**
Le opere di cui all'art. 3 saranno commissionate ai partecipanti mediante stipula di apposito contratto.
Per maschere in cartapesta rimarranno di proprietà della Fondazione, unitamente ai diritti d'autore. E' fatta salva la facoltà di disporre la distruzione delle opere in carta pesta, anche a cura del realizzatore, ove il CdA non reputi opportuna la conservazione delle opere.
E' riservato, comunque, alla Fondazione il diritto allo sfruttamento dell'immagine per propri fini istituzionali, promozionali e di cronaca televisiva, radiofonica e giornalistica, compreso l'utilizzo delle fotografie anche a mezzo di documentari e produzioni cinematografiche. I rapporti tra la Fondazione e gli assegnatari saranno regolamentati dal presente regolamento e dal contratto di cui al comma 1.

**Art. 5**
**Esecuzione delle opere e partecipazione alle sfilate**
Gli assegnatari si impegnano a realizzare le opere in proprio, a regola d'arte, e a partecipare, secondo le norme del regolamento, alle sfilate programmate dalla Fondazione.
La Fondazione, per ragioni organizzative, si riserva di cambiare le date e l'orario delle sfilate o di rinviarne lo svolgimento, dandone comunicazione in tempo utile ai partecipanti.
L'esercizio di tale facoltà da parte della Fondazione non farà sorgere alcun diritto in alcun titolo a favore degli assegnatari.
Il contratto di affidamento regolerà anche il numero e le modalità delle sfilate.
Ai partecipanti al concorso sono obbligati a partecipare nel mese di aprile alle sfilate previste nell'ambito della festa dei fiori.
Sono causa di risoluzione del contratto:

1) la mancata o ritardata costruzione della maschera;
2) la mancata o ritardata sfilata senza giustificato motivo;
3) la mancata originalità dell'opera raffigurata nel progetto;
4) la non conformità dell'opera realizzata a quella indicata nel progetto approvato;
5) qualsiasi inadempienza che possa compromettere la riuscita della manifestazione.

**Art. 6**
**Modalità di presentazione dei progetti, approvazione, inizio lavori**
La domanda di partecipazione deve essere corredata da un progetto dell'opera su una o più tavole di cartoncino, almeno formato A3 corredato dalla descrizione tecnica e tipologie dei materiali utilizzati;
L'esame dei progetti sarà effettuato da una Commissione Tecnico-Artistica che indicherà con apposita relazione quelli ritenuti idonei.
Detta Commissione è composta da n. 5 elementi nominati dal Presidente della Fondazione. Il Dirigente Servizi Culturali, Turismo e Promozione delle Attività Produttive, o suo delegato, assume le funzioni di Segretario.
Il progetto approvato si trasferisce in proprietà alla Fondazione al momento della stipula del contratto. L'autore, tuttavia, potrà richiedere l'uso del progetto ai fini promozionali della propria attività artistica e la Fondazione potrà opporsi solo se i fini dichiarati dovessero essere contrastanti o pregiudizievoli rispetto alle finalità della stessa.
E' fatto espresso divieto agli assegnatari di utilizzare progetti approvati per altre manifestazioni.

**Art. 7**
**Domanda di partecipazione, impegni relativi alla partecipazione e requisiti di partecipazione**
La domanda di partecipazione, oltre alle dichiarazioni ed ai documenti stabiliti all'articolo precedente, dovrà indicare:
1) nome e cognome o ragione sociale;
2) generalità del richiedente o del legale rappresentante della società;
3) residenza e sede legale;
4) codice fiscale o partita iva;
5) Dichiarazione di non sussistenza dei motivi ostativi previsti dal D. L.vo 159/2011;
6) il titolo di partecipazione, ovvero se in qualità di impresa o a titolo amatoriale.
Sono requisiti di partecipazione ai concorsi la non sussistenza dei motivi ostativi previsti dal D. L.vo 159/2011 (antimafia) e il non avere in corso contenziosi con la Fondazione.
Nel caso in cui l'assegnatario partecipi a titolo di impresa per le attività di cui al presente regolamento, dovranno essere allegate all'istanza i seguenti ulteriori documenti:
a) iscrizione alla camera di Commercio;
b) documento unico di regolarità contributiva;
c) dichiarazione di rispettare tutte le norme civili, fiscali, previdenziali, assistenziali e di sicurezza sul lavoro.
Inoltre al termine della manifestazione esibirà per la liquidazione del premio, fattura di importo pari alla somma stabilita nella tabella premi indicata all'allegato "1".
Ove l'assegnatario partecipi a titolo amatoriale il premio, sarà assoggettato alla ritenuta *secca* alla fonte del 25%, prevista dall'art. 30 del D.P.R. 29/09/73, n. 600, nonché dalla Risoluzione del Ministero delle Finanze n. 150 del 2/10/2000.

**Art. 8**
**Proprietà dei diritti sui progetti ed opere**
I progetti presentati ed ammessi al concorso, nonché le opere realizzate, sono di

proprietà della Fondazione.
E', quindi, vietata la loro utilizzazione in altre manifestazioni. La Fondazione ha diritto al libero ed esclusivo uso dei relativi progetti, delle opere e delle loro rappresentazioni anche fotografiche, sia complessivamente che come singoli particolari.

**Art. 9**
**Conformità dell'opera, inadempimenti e sanzioni**
I costruttori garantiscono l'originalità dell'opera raffigurata nel progetto, assumendosene tutte le responsabilità civili e penali.
L'approvazione del progetto non solleva da responsabilità l'assegnatario.
Nell'ipotesi in cui l'assegnatario non realizzi o non completi l'opera assegnata, salvo comprovate ragioni, oltre alla rescissione del contratto e dall'eventuale risarcimento danni, al predetto viene interdetta la partecipazione al concorso per le successive tre edizioni.
Qualunque inadempienza da parte degli assegnatari che possa compromettere il buon andamento della manifestazione, ivi compreso il ritardo nell'accesso al circuito della sfilata, è sanzionata previa contestazione da parte dell'ufficio preposto con la decurtazione dal premio della somma di € 100,00 (cento/00) per ogni inadempienza.
Ulteriori direttive potranno essere emanate durante le sfilate e in caso di urgenza anche con comunicazione orale.

**Art. 10**
**Commissioni giudicatrici**
Il Presidente della Fondazione nomina una giuria composta da 5 componenti con comprovata esperienza nel settore artistico-culturale.
La scheda della giuria, vistata dal presidente della fondazione, verrà consegnata dal Dirigente del Settore Turismo a ciascun giurato, in occasione della prima sfilata e ritirata entro le ore 19.00 del giorno dell'ultima sfilata. La giuria sarà dotata di una scheda sotto forma di matrice laddove nell'asse orizzontale saranno individuati le maschere isolate e i partecipanti e in quella verticale i voti assegnati da 1 a 10 secondo le voci di specifiche che saranno approvate dalla Fondazione.
Le operazioni di spoglio saranno svolte a partire dalle ore 20.00, non in seduta pubblica, ed alla esclusiva presenza del Dirigente del Settore Servizi Culturali e Turismo, che assumerà la presidenza della Commissione scrutinatrice, del personale del Servizio Turismo-Fondazione e dal Presidente della Fondazione o suo delegato e dal Comandante di Polizia Municipale.
La graduatoria finale delle maschere isolate verrà formata sulla base dei punteggi attribuiti dai singoli giurati, scartando il migliore e peggiore punteggio attribuito a ciascuna opera di merito dai giurati.
Ciascuna scheda dovrà essere sottoscritta dal giurato con firma leggibile, a pena di nullità. I nominativi delle commissioni giudicatrici, i loro curriculum, e le schede di valutazioni verranno pubblicate sul sito istituzionale della fondazione al termine della manifestazione.

**Art. 11**
**Validità e durata del regolamento**

Il presente regolamento entrerà in vigore con l'atto di approvazione del C.d.A. della Fondazione.

*IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE*
*Antonio Coniglio*

# FONDAZIONE DEL CARNEVALE DI ACIREALE
# "IL PIU' BEL CARNEVALE DI SICILIA"

## ISCRIZIONE CONCORSO MASCHERE ISOLATE

## CARNEVALE 2016

Oggi_____2015

Il sottoscritto_____nato il_____

a_____residente in_____via_____

C. F._____

dichiara di avere preso conoscenza delle norme di partecipazione, di cui ne ha copia, si impegna ad osservarne i contenuti ed accetta di partecipare alla manifestazione con l'opera dal titolo_____

Dichiara altresì di partecipare a titolo:

- amatoriale
- di impresa

Allega alla seguente documentazione:

-

-

-

FIRMA

_____